

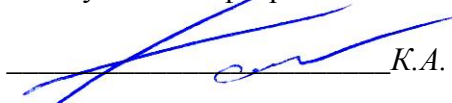
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*производственной практики (проектно-технологической практики)*

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**  
с направленностью (профилем)  
**«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-02-21

Тула, 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
рабочей программы практики**

**Разработчик:**

Гуреева Марина Васильевна доц. каф..  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1 Цель и задачи прохождения практики**

**Целью** прохождения практики является обеспечение повышения качества профессиональной подготовки студентов в практической деятельности, закрепление и расширение профессиональных навыков и умений, полученных студентами в процессе обучения

**Задачами** практики являются:

- проектная подготовка обучающихся дизайну интерьера, освоения студентами технологий проектирования, составления производственной документации, макетирование и моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса;
- проверка готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- углубление знаний по проектным дисциплинам;
- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера;
- совершенствование навыков компьютерных технологий при проектировании дизайн-проекта;
- накопление практического опыта, документальное оформление авторских разработок в условиях реального производственного процесса

## **2 Вид, тип практики, способ и формы ее проведения**

Вид практики – производственная практика

Тип практики – проектно-ознакомительная практика

Способ проведения практики – стационарная

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) *и индикаторами их достижения*, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

### **Знать:**

теоретические основы и методы дизайн-проектирования, виды макетных материалов и способы работы с ними; художественные средства построения объемной композиции; теорию цвета; основы начертательной геометрии и теории теней; основы перспективы (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);

**Уметь:**

создавать пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, планировать процесс проектирования; выполнять технические чертежи, решать проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);

**Владеть:** навыками работы с основными графическими и живописными материалами и техниками (тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и др.); методами изобразительного языка академической живописи и приемами колористики; навыками работы с различными пластическими материалами; методами проектирования; приемами гармонизации форм, структур, комплексов (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

#### 4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы

Практика проводится в 6 семестре

#### 5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжи-тельность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточ-ная аттестация	
Очно-заочная форма обучения							
6	ДЗ	6	#	216	1,75	0,25	214

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой);

# -практика проводится в течение семестра и чередуется с с учебными занятиями по дисциплине(модулю) и продолжительность практики исчисляется только в академических часах.

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- изучение технической документации профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- составление обучающимся отчёта по практике

#### 6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Практика проводится в сторонних организациях или на кафедре и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

### Этапы проведения практики

№	Этапы проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Оформление отчета и представление графического материала по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

### Примеры индивидуальных заданий

**Задание 1.** Дизайн-проект выставочной экспозиции (музейная экспозиция). Эскизный поиск проектного решения. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 2.** Дизайн-проект жилого или общественного интерьера (интерьеры квартир, бутиков или кафе, ресторанов). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 3.** Проект средового дизайна (малые архитектурные формы, элементы паркового оборудования). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

## 7 Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

### Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

### **Содержание разделов отчета**

Дизайн-проект общественного интерьера

1. Анализ аналогов и прототипов
2. Эскизный поиск интерьера.
3. Техническая документация.
  - 3.1. Обмерный план
  - 3.2. План после перепланировки
  - 3.3. План с расстановкой мебели и оборудования
  - 3.4. План потолка со светильниками
4. 3д визуализация интерьера
5. Оформление отчета и представление графического материала

Преподаватель и представитель организации проводят вводные беседы. Вводные теоретические беседы ставят своей целью ознакомить студентов с основными теоретическими аспектами конкретного учебного задания и дать представление о задачах, которые предстоит решить в процессе работы во время практики.

Студенты в период практики изучают современные примеры проектной графики, используют Интернет ресурсы, мультимедийные учебники, что позволяет формировать навыки исследовательской работы и развивать творческую инициативу

## **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Ниже приведен перечень контрольных вопросов, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения, указанных в разделе 3.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);**

1. Контрольный вопрос. Фитодизайн в интерьере (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
2. Контрольный вопрос. Практика цветового решения жилого интерьера (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
3. Контрольный вопрос. Организация пространства и создание единого целого (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
4. Контрольный вопрос. Какие требования предъявляются к интерьеру? (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
5. Контрольный вопрос. Эргономические требования интерьера (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
6. Контрольный вопрос. Эстетические требования интерьера (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
7. Контрольный вопрос. Особенности и специфика предпроектного анализа при проектировании (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
8. Контрольный вопрос. Особенности и специфика проектного анализа при проектировании (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);

9. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Строительная документация (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
10. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Техническая документация. Обмерный план (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
11. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Техническая документация. План после планировки (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
12. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Техническая документация. План с меблировкой (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
13. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Техническая документация. План потолка с расстановкой осветительного оборудования (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
14. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. 3Д визуализация интерьера (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
15. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Особенности функционального зонирования (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
16. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Техническая документация. Фасады (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
17. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Техническая документация. Разрезы (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
18. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Техническая документация. Развертки стен (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
19. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Фиксация проектной идеи (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);
20. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Отделочные материалы (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);**

1. Контрольный вопрос. Технология моделирования интерьера. Эргономика. (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
2. Контрольный вопрос. Требование работодателей к профессиональному портфолио дизайнеров (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
3. Контрольный вопрос. Основы графического оформления портфолио дизайнера, структурирование демонстрационного материалы (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
4. Контрольный вопрос. Технология проектирование жилых интерьеров (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
5. Контрольный вопрос. Технология проектирование общественных интерьеров (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
6. Контрольный вопрос. Технология выставочно-экспозиционного проектирования (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
7. Контрольный вопрос. Технология проектирования музейного пространства (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
8. Контрольный вопрос. Технология проектирования средового пространства (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
9. Контрольный вопрос. Музейная экспозиция (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
10. Контрольный вопрос. Художественная экспозиция (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);
11. Контрольный вопрос. Этапы дизайн-проекта. Планировочное решение (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);

12. Контрольный вопрос. Этапы дизайн-проекта. Разработка индивидуальных мебельных изделий (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
13. Контрольный вопрос. Особенности этапов дизайн-проекта. Выезд на объект. Обмерные работы (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
14. Контрольный вопрос. Технология 3д визуализации дизайн-проекта интерьера. Особенности работы в программе Архикад (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
15. Контрольный вопрос. Технология 3д визуализации дизайн-проекта интерьера. Выполнение технической документации в программе Архикад. (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
16. Контрольный вопрос. Технология 3д визуализации дизайн-проекта интерьера. Детализация интерьера в программе 3д Макс (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
17. Контрольный вопрос. Технология дизайн-проекта выставочного пространства. Планировочное решение (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
18. Контрольный вопрос. Технология дизайн-проекта малых архитектурных форм. Связь объекта проектирования с человеком. Эргономические особенности (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
19. Контрольный вопрос. Технология дизайн-проекта интерьера кафе с летней площадкой. Выполнение схемы зонирования. (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
20. Контрольный вопрос. Специфика проектно-технологической практики. (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности (код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2);**

1. Контрольный вопрос. Какие факторы являются наиболее важными для внутреннего пространства? (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
2. Контрольный вопрос. Какие являются наиболее важными для внешнего пространства? (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
3. Контрольный вопрос. Что такое проектная деятельность? (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
4. Контрольный вопрос. Перечислите факторы от которых зависят габариты пространства, оптимального для человека (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
5. Контрольный вопрос. Габариты человека, оборудования и пространства. (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
6. Контрольный вопрос. Технология выполнения чертежей (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
7. Контрольный вопрос. Что такое дизайнерское эскизирование? (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
8. Контрольный вопрос. Что такое «перетекающее пространство»? (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
9. Контрольный вопрос. Каковы композиционные особенности интерьера? (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
10. Контрольный вопрос. Перечислите закономерности композиционного построения, которые необходимо учитывать при формировании композиционного центра в интерьере жилого помещения. (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
11. Контрольный вопрос. Перечислите закономерности композиционного построения, которые необходимо учитывать при формировании композиционного центра в интерьере общественного помещения. (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
12. Контрольный вопрос. Что такое зонирование пространства и для каких целей используется? (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);

13. Контрольный вопрос. Роль мебели в зонировании пространства (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
14. Контрольный вопрос. Принципы и приемы объемно-планировочных решений(**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
15. Контрольный вопрос. Этапы проектирования средового пространства (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
16. Контрольный вопрос. Методы создания творческой концепции (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
17. Контрольный вопрос. Способы интеграции комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов и прочих факторов и требований к дизайн-проекту (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
18. Контрольный вопрос. Принципы подготовки полного набора технической и прочей сопроводительной проектной документации (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
19. Контрольный вопрос. Современные требования, предъявляемые к проектной деятельности. (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);
20. Контрольный вопрос. Современные технологии , требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (**код компетенции ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.2**);

## **9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Для проведения практики требуются:

- помещения в производственном предприятии или стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

При стационарном способе проведения практики (на базе кафедры) используется материально-техническая база кафедры, ее аудиторный фонд, соответствующий действующим санитарным, противопожарным нормам и требованиям к технике безопасности.

Выездной способ проведения практики на базе сторонних организаций.. Специализированного оборудования не требуется.

## **10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **Основная литература**

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с. – Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

4. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

#### **Дополнительная литература**

1. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика:Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП "Технопринт", 2012 .— 122с.- Режим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2017 .— 224с.- Ржим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2016 .— 224с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Корякин-Черняк, С.Л. Освещение квартиры и дома / С.Л.Корякин-Черняк .— СПб. : Наука и Техника, 2005 .— 192с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
5. Кремер, А. Евроремонт и дизайн трехкомнатной квартиры / А.Кремер .— Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 320с. Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2015 .— 264с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2014 .— 128с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

#### **Периодические издания**

- 1 Интерьер+Дизайн .
- 2 Проект Россия : Российский строительный каталог .
- 3 SALON -interior : Частный интерьер России.
- 4 Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО «Салон-Пресс».
- 5 Сам себе мастер .
- 6 Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало" .
- 7 Архидом .
- 8 Ландшафтная архитектура. Дизайн.
- 9 Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.360.ru/> - .Каталог мебели, сантехники, предметов интерьера

2. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ  
<http://www.peredelka.tv/>.
3. <http://www.salon.ru/>.- Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых.
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Open Offis
2. Текстовый редактор Microsoft Word;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft Power Point;
4. Пакет программ «Мой офис».